

LUNEDÌ  
29 LUGLIO

## QWANQWA

(Etiopia - USA)



**Kaethe Hostetter**  
violino

**Selamnesh Zemene**  
voce

**Misale Leggese**  
kebero

**Anteneh (Bubu)**  
Teklemariam  
krar basso

**Endris Hassan**  
mesenko

---

Fondato nel 2012 dalla violinista americana Kaethe Hostetter – che dopo il suo trasferimento ad Addis Abeba si era immersa in profondità dentro la musica etiopica – Qwanqwa, termine amarico che significa “lingua”, è un progetto che trova la sua ispirazione nel dialogo tra culture, sonorità e repertori diversi. Esplorando i ritmi e le atmosfere dell’Africa orientale il raggio d’azione di questo progetto spazia dai canti trance delle tribù eritree a brani di rock somalo fino alle canzoni di Mahmoud Ahmed con arrangiamenti sperimentali e suoni psichedelici prodotti da strumenti tradizionali. La fama del gruppo è rapidamente cresciuta in patria fino a farlo diventare un fenomeno di culto della vita notturna musicale della capitale etiopica. I musicisti eccellono nel virtuosismo esecutivo dei rispettivi strumenti come il mesenko, il violino a una corda, il krar, la lira elettrica e il kebero, un tamburo di pelle di capra, e offrono uno spettacolo potente e assolutamente unico. Sono reduci dai maggiori festival europei come Roskilde e WOMEX e hanno già collaborato con artisti di fama come Fred Frith, Nile Project, Mahmoud Ahmed, Mulatu Astatke, Addis Acoustic, Ethiocolor.