

LOS PACHAMAMA

(Messico)

VENERDÌ
9 AGOSTO



Los Pachamama (Terra Madre) è uno dei più interessanti gruppi messicani di musica tradizionale, che si caratterizza per l'utilizzo degli strumenti a corda più tipici, come requinto e jarana jarocho, arcaiche chitarre a 5 o 8 corde. A questi si aggiungono poi le percussioni come il cajon e il pandero jarocho (un tamburello anche di forma ottagonale) e i flauti di origine indigena. Con quasi trent'anni di esperienza il gruppo guidato da Roberto Sobrino García e dal fratello Fernando Angel si è costruito una solida reputazione legata allo stretto legame col mondo popolare e alla capacità di allargare lo sguardo alle musiche più rappresentative e tradizionali dell'America Latina. I musicisti sono originari dello stato messicano del Tabasco (varietà di peperoncino che dà il nome alla famosa salsa), situato nella parte meridionale del paese, affacciato sull'Atlantico e confinante con Chiapas, Veracruz e Campeche. Qui nel 1519 sbarcò Hernan Cortes, mentre nell'antichità (tra il 1200 e il 400 a.C.) la regione era il centro della cultura Olmeca, un'influente civiltà precolombiana coeva ai Maya. Il loro ultimo lavoro "Tonada Infinita" (2017) è stato selezionato per le Nomination ai Latin Grammy nella categoria folk.

Roberto Sobrino García
jarana, acordeon,
quena, zamponas

Fernando Angel Sobrino García
guitar, charango,
requinto jarocho,
laud

Cesar Pérez García
bass

Pablo Hernandez Mejia
peruvian cajon,
drums